

# O filii et filiae

Motet pour Pâques

Harmonisation  
Olivier Penard

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Accompagnement  
[2 trompettes,  
2 trombones  
et/ou orgue]

Allant, sans presser

Fine

O  
Et  
Et  
In

O  
Et  
Et  
In

O  
Et  
Et  
In

O  
Et  
Et  
In

6

S

A

T

B

Acc.

fi - li - i et fi - li - ae! Rex cae - les - tis, Rex glo - ri - e! O fi - li - i et  
ma - ne pri - ma sab - ba - ti, ad os - ti - um mo - nu - men - ti, et ma - ne pri - ma  
Ma - ri - a Mag - da - le - ne, et Ja - co - bi et Sa - lo - me, et Ma - ri - a Mag -  
al - bis - se - dens An - ge - lus, res - pon - dit mu - li - e - ri - bus, in al - bis - se - dens

11

S  
fi - - - li - ae! Rex cae - - les - tis, Rex glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit  
sab - - ba - ti, ad os - - ti - um mo - nu - men - ti ac - ces - se - runt dis -  
da - - le - ne, et Ja - - co - bi et Sa - lo - me ve - ne - runt cor - pus  
An - ge - lus, res - pon - dit mu - - - li - e - ri - bus qui - a sur - re - xit

A  
fi - - - li - ae! Rex cae - - les - tis, Rex glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit  
sab - - ba - ti, ad os - - ti - um mo - nu - men - ti ac - ces - se - runt dis -  
da - - le - ne, et Ja - - co - bi et Sa - lo - me ve - ne - runt cor - pus  
An - ge - lus, res - pon - dit mu - - - li - e - ri - bus qui - a sur - re - xit

T  
8  
fi - - - li - ae! Rex cae - - les - tis, Rex glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit  
sab - - ba - ti, ad os - - ti - um mo - nu - men - ti ac - ces - se - runt dis -  
da - - le - ne, et Ja - - co - bi et Sa - lo - me ve - ne - runt cor - pus  
An - ge - lus, res - pon - dit mu - - - li - e - ri - bus qui - a sur - re - xit

B  
fi - - - li - ae! Rex cae - - les - tis, Rex glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit  
sab - - ba - ti, ad os - - ti - um mo - nu - men - ti ac - ces - se - runt dis -  
da - - le - ne, et Ja - - co - bi et Sa - lo - me ve - ne - runt cor - pus  
An - ge - lus, res - pon - dit mu - - - li - e - ri - bus qui - a sur - re - xit

Acc.  
Musical accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

15

S  
ho - di - e, Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
ci - pu - li.  
un - ge - re.  
Do - mi - nus. *D.C. al Fine*

A  
ho - di - e, Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
ci - pu - li.  
un - ge - re.  
Do - mi - nus. *D.C. al Fine*

T  
8  
ho - di - e, Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
ci - pu - li.  
un - ge - re.  
Do - mi - nus. *D.C. al Fine*

B  
ho - di - e, Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
ci - pu - li.  
un - ge - re.  
Do - mi - nus. *D.C. al Fine*

Acc.  
Musical accompaniment for the second system, including piano and bass staves.