

S
Mez.
A
T
Bar.
B
Org.
Péd.
1
Perc. 2
3
Hpe
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
GO
psal - li - te Do - mi - no, *f*
psal - li - te Do - mi - no, *f*
f
arco
f
arco
f

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the vocal parts are listed: Soprano (S), Mezzo-soprano (Mez.), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar.), and Bass (B). Each vocal line includes the lyrics "sanc - ti e - jus," followed by "psal - li - te Do - mi - no," and "psal - li - te Do - mi - no" in subsequent measures. Below the vocal parts is the Organ (Org.) section, consisting of a right-hand and left-hand part. The Pedal (Péd.) part is shown below the organ. The Percussion (Perc.) section includes three parts labeled 1, 2, and 3. Below the percussion is the Harp (Hpe) section, with two staves. The String section (Vln. 1, Vln. 2, Alt., Vlc., Cb.) is at the bottom. The Violin 1 and 2 parts have complex melodic lines with many slurs and accents. The Viola (Vlc.) and Cello (Cb.) parts play a steady, rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the Cello and Bass lines in the second measure of the string section.

550

S
sanc - ti e - jus...

Mez.
sanc - ti e - jus...

A
sanc - ti e - jus...

T
sanc - ti e - jus...

Bar.
sanc - ti e - jus...

B
sanc - ti e - jus...

Org.

Péd.

1

Perc. 2

3

B: → C
F: → G

p

Hpe

E^b F^b G^b A^b
B^b C^b D^b

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Alt.
mf

Vlc.
mf

Cb.
pizz.
f

S
Mez.
A
T
Bar.
B

Psal - li - te Do - mi - no, sanc - ti e - jus; et
f

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3
mf cresc. *f*

Hpe
mf *f*

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.
f

f
unis.

567

S
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

Mez.
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

A
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

T
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

Bar.
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

B
con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3

Hpe
f

Vln. 1
div. unis.
f

Vln. 2
f

Alt.
f

Vlc.
f

Cb.
arco
f

576 **Slow down** **A tempo**

S
tis e - - - - jus,

Mez.
tis e - - - - jus,

A
tis e - - - - jus.

T
tis e - - - - jus,

Bar.
tis e - - - - jus,

B
tis e - - - - jus,

Org.
Slow down **A tempo**

Péd.

1
Slow down **A tempo**
mf *cresc.*

Perc. 2

3
mf

Hpe
Slow down **A tempo**
mf

Vln. 1
Slow down **A tempo**
mf *div.*

Vln. 2
mf

Alt.
mf

Vlc.
mf

Cb.
mf *pizz.*
f

S
Mez.
A
T
Bar.
B

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

sanc - - ti - - ta - tis e - - - - jus,
f

+ 16'
+ Fournitures

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3

Hpe

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
f

unis.
div.

arco
f

S
sanc - - ti - - ta - - tis e - - - - jus.

Mez.
sanc - - ti - - ta - - tis e - - - - jus.

A
sanc - - ti - - ta tis e - - - - jus.

T
sanc - - ti - - ta - - tis e - - - - jus.

Bar.
sanc - - ti - - ta - - tis e - - - - jus.

B
sanc - - ti - - ta - - tis e - - - - jus.

Org.
Ped.

1
Perc. 2
3

Hpe

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

unis.

S
Mez.
A
T
B

Psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no,

Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3

f
Cymbal
p
soft sticks
fp

Hpe

f

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

f
div.
f
f
f
pizz.
f

S
psal - li - te Do - - - mi - no, psal - li - te do - mi - no, sanc - ti e - jus;

Mez.
psal - li - te Do - - - mi - no, psal - li - te Do - mi - no, sanc - ti e - jus;

A
psal - li - te Do - - - mi - no, psal - li - te Do - mi - no, sanc - ti e - jus;

T
psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no, sanc - ti e - jus;

B
psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no, sanc - ti e - jus;

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3

Hpe

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.
sempre pizz.

622

S
et con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta - tis e - jus,

Mez.
et con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta - tis e - jus,

A
et con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta - tis e - jus,

T
et con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

B
et con - fi - te - mi - ni me - mo - - - - ri - ae sanc - ti - ta -

Org.
GO
+ Anches

Péd.
+ Tirasses
Pos./Réc.

1
f

Perc. 2

3

Hpe

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.
arco

S
 Mez.
 A
 T
 B

sanc - ti - ta - tis e - - jus, sanc - ti - ta - tis...
 sanc - ti - ta - tis e - - jus, sanc - ti - ta - tis...
 sanc - ti - ta - tis e - - jus, sanc - ti - ta - tis...
 tis e - - jus, sanc - ti - ta - tis e - - jus,
 tis e - - jus, sanc - ti - ta - tis e - - jus,

Org.
 Péd.

1
 Perc. 2
 3

G# -> A# *f*

Hpe

Vln. 1
 Vln. 2
 Alt.
 Vlc.
 Cb.

S
Mez.
A
T
Bar.
B

Org.
Péd.

1
Perc. 2
3

Hpe

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
f Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te

649

S
Do - mi no,

Mez.
Do - mi no,

A
Do - mi no,

T
Do - mi no,

Bar.
Do - mi no,

B
Do - mi - no,

Org.

Péd.

1

Perc. 2
Piaiti
mf *f*

3
f solo

Hpe

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.