

# III. Jérusalem s'élève

Répons du Samedi Saint

Lève-toi, Jérusalem,  
et dépouille tes vêtements d'allégresse.  
Couvre toi de cendre et de cilice,  
car en toi est occis le Sauveur d'Israël.  
Laisse couler à torrent tes larmes jour et nuit,  
et que la pupille de ton oeil ne tarisse jamais.

à Marcelle Follain

Tempo 1 : lent, mais sans traîner ♩ = 54

The musical score is written for Soprano I, Soprano II, Contralto (Alto), Ténor, Basse, Orgue, and Basse d'archet et/ou pédalier. The tempo is marked 'Tempo 1 : lent, mais sans traîner' with a quarter note equal to 54 beats. The score begins with a first ending bracket. The vocal parts enter with the lyrics 'Je - - ru - sa - lem' and 'súr - ge,'. The Soprano II, Contralto, and Ténor parts include dynamic markings: *p* (tutti), *mp*, and *mf*. The organ part provides harmonic support throughout the piece.

8

Sop. I  
rú - sa - lem súr - ge et é - xu - e te vés - ti - bus ju - cun - di - tá

Sop. II  
rú - sa - lem súr - ge et e - xu - e te ju - cun - di - tá

C-tén.  
(Alt.)  
rú - sa - lem súr - ge... e - xu - e te ju - cun - di - tá

Tén.  
rú - sa - lem súr - ge...

Basse  
rú - sa - lem súr - ge... Ju - - - cun - di - tá - - -

*p*

15

Sop. I  
tis... ..Qui - a in te oc - ci - sus est,

Sop. II  
tis... ..Qui - a in

C-tén.  
(Alt.)  
tis... ..Qui - a in te,

Tén.  
in - dú - e - re ci - ne - re et ci - li - ci - o, Qui - a in

Basse  
tis: in - dú - e - re ci - ne - re et ci - li - ci - o, Qui - a in te oc -

*p* *pp* *pp* *p*

21 **Un peu plus lent**

Sop. I  
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - vá - tor, oc - ci - sus est Sal - vá - tor, Sal -

Sop. II  
te oc - ci - sus est Sal - vá - tor, oc - ci - sus est Sal - vá - tor, Sal -

C-tén.  
(Alt.)  
Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - vá - tor, Sal - va - tor, Sal -

Tén.  
te oc - ci - sus est Sal - vá - tor Is - ra - el, Sal - vá - tor Is - ra - el, Sal - vá - tor, Sal -

Basse  
ci - sus est Sal - vá - tor Is - ra - el, Sal - vá - tor Is - ra - el, Sal - vá - tor, Sal -

*cresc. poco a poco* *f*

Cédez

A tempo

26

Sop. I  
vá - tor Is - ra - el. Je - rú - - - lem súr - ge, Je rú - sa - lem

Sop. II  
vá - tor Is - ra - el. Je - rú - - sa - lem súr - ge, Je rú - sa - lem

C-tén. (Alt.)  
vá - tor Is - ra - el. Je - rú - - sa - lem súr - ge, Je rú - sa - lem

Tén.  
vá - tor Is - ra - el. Je - rú - - sa - lem súr - ge, Je rú - sa - lem

Basse  
vá - tor Is - ra - el. Je - rú - - sa - lem súr - ge, Je - rú - sa - lem

*p*, *f*

Tempo 2 : plus allant  $\text{♩} = 64$

31

Sop. I  
súr - ge... Dé - duc qua - si tor - rén - tem lá - cri - mas per dí - em et nó - tem,

Sop. II  
súr - ge... Dé - duc qua - si tor - rén - tem lá - cri - mas per dí - em et nó - tem,

C-tén. (Alt.)  
súr - ge... Dé - duc qua - si tor - rén - tem lá - cri - mas per dí - em et nó - tem,

Tén.  
súr - ge... Dé - duc qua - si tor - rén - tem lá - - - - cri - mas,

Basse  
súr - ge...

*p*, *poco cresc.*, *pp*

Avec élan, mais sans presser

38

Sop. I  
lá - cri - mas per dí - em et nó - tem, lá - cri - mas, lá - cri - mas

Sop. II  
lá - cri - mas per dí - em et nó - tem, lá - cri - mas, lá - cri - mas

C-tén. (Alt.)  
lá - - - cri - mas per nó - tem, lá - - - cri - mas, lá - - -

Tén.  
lá - cri - mas per dí - em et nó - tem, lá - cri - mas, lá - cri -

Basse  
lá - cri - mas per dí - em et nó - tem, lá - cri - mas per - dí - - -

*p*, *mp*

47

Sop. I  
per dí - em et nó - - - - tem, lá - - - - cri - mas, *mf* *p* *mf*

Sop. II  
per dí - em et nó - - - - tem, *mf* *p*

C-tén.  
(Alt.)  
8 cri - mas per dí - em et nó - - - - tem... lá - cri - mas, *p* *mf*

Tén.  
8 mas per dí - em *mf* et nó - tem, *p* lá - cri - mas, lá - cri - mas,

Basse  
em, per dí - em et nó - tem, lá - cri - mas, lá - cri - mas, *mf* *p*

Orgue

Bs. et/ou péd.

57

Sop. I  
et non táce - at pu - *p*

Sop. II  
...Et nó - tem, *pp*

C-tén.  
(Alt.)  
8 ...Et nó - tem, *pp*

Tén.  
8 lá - *mf* - cri - mas per - dí - em... *passionato*

Basse  
lá - cri - mas per dí - em... *mf* *passionato*

Orgue  
*pp*

Bs. et/ou péd.

Un peu retenu Librement (solo)